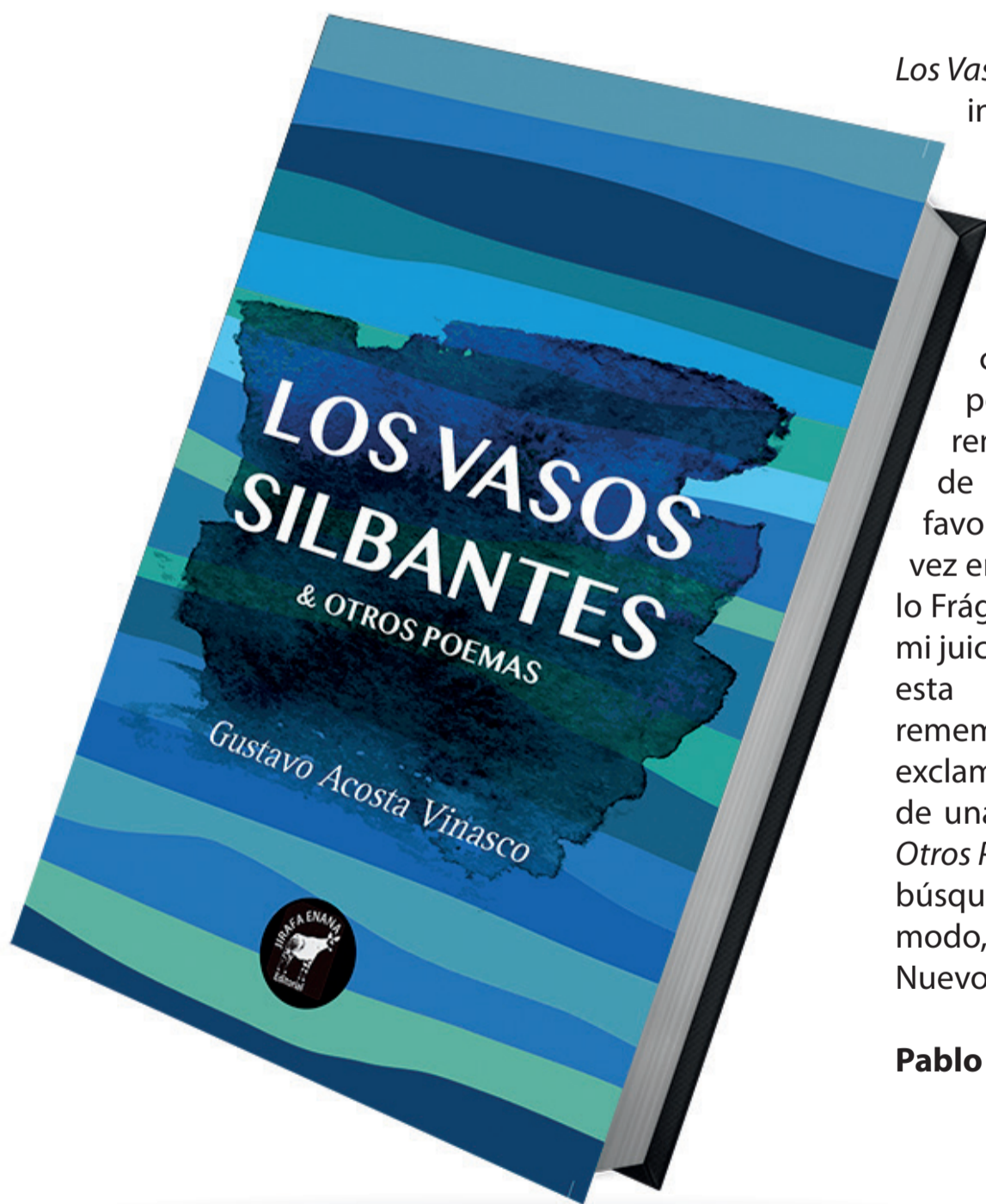
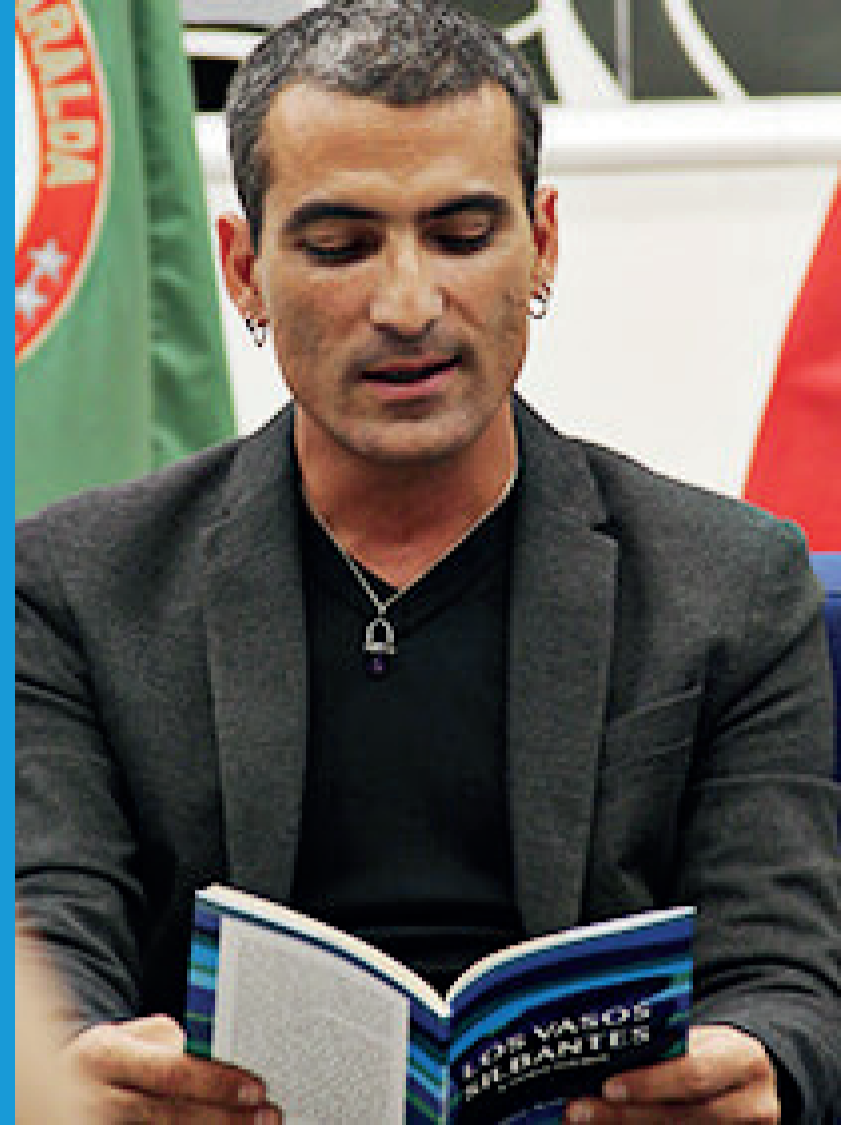


Gustavo Acosta Vinasco



Los Vasos Silbantes y Otros Poemas es un libro con una propuesta interesante que tanto reside en el lenguaje que utiliza como en su temática. Una poesía de versos cortos a veces con un juego expresivo que toca el hermetismo y que, por la utilización de cierta métrica y cierto léxico, recuerda a León de Greiff. Esto sucede, particularmente, en la primera parte titulada “Los Vasos Silbantes”. En cuanto a la temática, esta gira en torno a las labores del poeta, a sus inquietudes y sus búsquedas y rememoraciones ocurridas en lugares a veces identificables de la geografía nacional. Escepticismo y humor airean favorablemente a los poemas. Hay dos poemas, divididos a su vez en varias partes, que le dan una gran fortaleza al libro: “De lo Frágil y lo Blando” y “Balada de Extrañeza”. En ellos, que son a mi juicio el núcleo del libro, se notan con claridad los aciertos de esta propuesta: brevedad y contundencia, nostálgica rememoración de un pasado que no es grandilocuente ni exclamativa, ni mucho menos sensiblera, sino que está cargada de una leve ironía y un lirismo acertado. *Los Vasos Silbantes y Otros Poemas* es libro, por último, que se enmarca en las nuevas búsquedas de la poesía colombiana actual y que tiene, de igual modo, un anclaje en la tradición que viene de la poesía de Los Nuevos y de la Generación Desencantada.

Pablo Montoya

Tapa: pasta blanda
Páginas: 74
Tamaño. 14 x 20 cm
Papel: earth pact 75 gr.